**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Департамент Смоленской области по образованию и науке

Муниципальное образование «Новодугинский район» Смоленской области в лице Администрации

муниципального образования «Новодугинский район» Смоленской области

МКОУ "Рябинковская ОШ"

ПРИНЯТО   
Педагогическим советом

Председатель  
 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Станулевич Е.О.

Протокол №9   
от "30" мая 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО   
Директор школы   
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Станулевич Е.О.

Приказ №70   
от "30" мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**   
**(ID 1489258)**

учебного предмета  
«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования   
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Рамазанова Татьяна Юрьевна   
учитель начальных классов

д. Рябинки 2022

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые   
приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся,   
сформулированные в Примерной программе воспитания.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся   
представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,   
эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также   
сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета«Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

— формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

— достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

— осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

— первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

— овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного   
использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и   
стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной   
выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н.

Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А.

Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений).

Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров.

Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума,   
сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных —воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л.

Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга —источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение»отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по   
предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;   
*базовые исследовательские действия:*  
 — определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;  
 — формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; — сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);  
 — формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов   
 проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);  
 — прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;   
*работа с информацией:*  
 — выбирать источник получения информации;  
 — согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;  
 — распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;  
 — соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;  
 — анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;  
 — самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:   
 *общение*:  
 — воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;  
 — проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;  
 — признавать возможность существования разных точек зрения;  
 — корректно и аргументированно высказывать своё мнение;  
 — строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  
 — создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); — готовить небольшие публичные выступления;  
 — подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:   
 *самоорганизация*:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

— понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в   
художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

— владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

— понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

— владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного   
произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

— сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом   
рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды деятельности** | **Виды,**  **формы**  **контроля** | **Электронные**  **(цифровые)**  **образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| **ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ** | | | | | | | | |
| Раздел 1. **Развитие речи** | | | | | | | | |
| 1.1. | Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух | 5 | 0 | 0 |  | Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной  последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки; | -; | https://uchi.ru/main https://resh.edu.ru/ |
| Итого по разделу: | | 5 |  | | | | | |
| Раздел 2. **Слово и предложение** | | | | | | | | |
| 2.1. | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. | 2 | 0 | 0 |  | Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; | -; | https://uchi.ru/main https://resh.edu.ru/ |
| 2.2. | Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения,  материала для анализа. | 2 | 0 | 0 |  | Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); | -; | https://uchi.ru/main https://resh.edu.ru/ |
| 2.3. | Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. | 2 | 0 | 0 |  | Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося);  Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; | -; | https://uchi.ru/main https://resh.edu.ru/ |
| 2.4. | Осознание единства звукового состава слова и его значения | 3 | 0 | 0 |  | Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;  Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками; | -; | https://uchi.ru/main https://resh.edu.ru/ |
| Итого по разделу: | | 9 |  | | | | | |
| Раздел 3. **Чтение. Графика.** | | | | | | | | |
| 3.1. | Формирование навыка слогового чтения  (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). | 5 | 0 | 0 |  | Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предло​ жения с опорой на общий смысл  предложения; | -; | https://uchi.ru/main https://resh.edu.ru/ |
| 3.2. | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. | 5 | 0 | 0 |  | Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения; | -; | https://uchi.ru/main https://resh.edu.ru/ |
| 3.3. | Осознанное чтение слов, словосочетаний,  предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. | 5 | 0 | 0 |  | Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предло​ жения с опорой на общий смысл  предложения; | -; | https://uchi.ru/main https://resh.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.4. | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и  стихотворений. | 5 | 0 | 0 |  | Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предло​ жения с опорой на общий смысл  предложения;  Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл  предложения; | -; | https://uchi.ru/main https://resh.edu.ru/ |
| 3.5. | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). | 5 | 0 | 0 |  | Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл  предложения;  Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения; | -; | https://uchi.ru/main https://resh.edu.ru/ |
| 3.6. | Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. | 4 | 0 | 0 |  | Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл  предложения;  Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения; | -; | https://uchi.ru/main https://resh.edu.ru/ |
| 3.7. | Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. | 4 | 0 | 0 |  | Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ; | -; | https://uchi.ru/main https://resh.edu.ru/ |
| 3.8. | Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. | 4 | 0 | 0 |  | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости  предшествующих согласных звуков;  Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з]— [ж], [р] — [л], [ц] — [ч’] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство ( о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); | -; | https://uchi.ru/main https://resh.edu.ru/ |
| 3.9. | Овладение слоговым принципом русской графики. | 4 | 0 | 0 |  | Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ; | -; | https://uchi.ru/main https://resh.edu.ru/ |
| 3.10. | Буквы гласных как показатель твёрдости —мягкости согласных звуков. | 5 | 0 | 0 |  | Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; | -; | https://uchi.ru/main https://resh.edu.ru/ |
| 3.11. | Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость  предшествующего согласного. | 5 | 0 | 0 |  | Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’]; | -; | https://uchi.ru/main https://resh.edu.ru/ |
| 3.12. | Функции букв **е, ё, ю, я**. | 5 | 0 | 0 |  | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости  предшествующих согласных звуков; | -; | https://uchi.ru/main https://resh.edu.ru/ |
| 3.13. | Мягкий знак как показатель мягкости предшест​‐вующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й’]. | 5 | 0 | 0 |  | Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ; | -; | https://uchi.ru/main https://resh.edu.ru/ |
| 3.14. | Функция букв **ь** и **ъ**. | 5 | 0 | 0 |  | Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ; | -; | https://uchi.ru/main https://resh.edu.ru/ |
| 3.15. | Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв | 4 | 0 | 0 |  | Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; | -; | https://uchi.ru/main https://resh.edu.ru/ |
| Итого по разделу: | | 70 |  | | | | | |
| **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.17. | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) | 6 | 0 | 0 |  | Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница»,«Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев«Палочка-выручалочка»);  Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке; | -; | https://uchi.ru/main https://resh.edu.ru/ |
| 3.18. | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры | 4 | 0 | 0 |  | Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих  охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); | -; | https://uchi.ru/main https://resh.edu.ru/ |
| 3.19. | Произведения о родной природе | 6 | 0 | 0 |  | Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики); Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору); | -; | https://uchi.ru/main https://resh.edu.ru/ |
| 3.20. | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 4 | 0 | 0 |  | Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке;  Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка); | -; | https://uchi.ru/main https://resh.edu.ru/ |
| 3.21. | Произведения о детях и для детей | 9 | 0 | 0 |  | Выразительное чтение по ролям диалогов героев;  Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания  произведения, высказывание и аргументация своего мнения; | -; | https://uchi.ru/main https://resh.edu.ru/ |
| 3.22. | Произведения о братьях наших меньших | 7 | 0 | 0 |  | Задание на сравнение художественного и научно-познавательного текстов: сходство и различия, цель создания, формулировка вопросов к фактическому содержанию текста. Например, В. Д. Берестов «Лягушата», В. В. Бианки «Голубые лягушки», М. С. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. В. Сапгир «Кошка», загадки о животных;  Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных; | -; | https://uchi.ru/main https://resh.edu.ru/ |
| 3.23. | Произведения о маме | 3 | 0 | 0 |  | Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору); | -; | https://uchi.ru/main https://resh.edu.ru/ |
| 3.24. | Библиографическая культура (работа с детской книгой) | 1 | 0 | 0 |  | Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений;  Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму;  Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя; | -; | https://uchi.ru/main https://resh.edu.ru/ |
| Итого по разделу: | | 40 |  | | | | | |
| Резервное время | | 8 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 0 | 0 |  | | | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Азбука» — первая учебная книга. | 1 | 0 | 0 |  | -; |
| 2. | Здравствуй, школа! Речь устная и письменная.  Предложение. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 3. | Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Слово и предложение. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 4. | Люби всё живое. Слог и слово. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; -; |
| 5. | Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог.  Ударение. | 1 | 0 | 0 |  | -; |
| 6. | Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и в речи. | 1 | 0 | 0 |  | -; |
| 7. | Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки. | 1 | 0 | 0 |  | -; |
| 8. | Век живи, век учись. Как образуется слог? | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 9. | Повторение – мать учения. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 10. | Азбука – к мудрости  ступенька. Гласный звук [а], буквы А, а. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11. | Кто скоро помог, тот  дважды помог. Гласный звук [о], буквы О, о. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 12. | Нет друга – ищи, а нашёл –береги. Гласный звук [и], буквы И, и | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 13. | Не стыдно не знать, стыдно не учиться.  Гласный звук [ы], буква ы. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 14. | Ученье – путь к уменью. Гласный звук [у], буквы У, у. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 15. | Труд кормит, а лень  портит. Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н. | 1 | 0 | 0 |  | -; |
| 16. | Старый друг лучше новых двух. Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 17. | Каков мастер, такова и работа. Согласные звуки [с], [с’], буквы К, к. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 18. | А.С. Пушкин. «Сказки». Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 19. | Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 20. | К. И. Чуковский.  Согласные звуки [л], [л’], буквы Л, л. | 1 | 0 | 0 |  | -; |
| 21. | А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».  Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р. | 1 | 0 | 0 |  | -; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 22. | Век живи, век учись.  Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 23. | Русская народная сказка. Гласные буквы Е, е, звуки [й’э]. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 24. | Красуйся град Петров!  Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 25. | Москва – столица России. Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 26. | Закрепление сведений о букве М. Обобщение  изученного о буквах и звуках. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 27. | О братьях наших меньших. Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 28. | Закрепление умения чтения предложений с буквами З, з. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 29. | А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане…».  Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 30. | Закрепление знаний о  буках Б, б. Сопоставление букв Б – П. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 31. | Чередование звонких и  глухих согласных. Чтение текстов с изученными  буквами. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 32. | Терпение и труд всё  перетрут. Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 33. | Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д. (Закрепление).  Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. | 1 | 0 | 0 |  | -; |
| 34. | Россия – Родина моя.  Звуки [а], [й’а], гласные буквы Я, я. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 35. | Сад, садовые растения. Чтение текстов с буквой Я. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 36. | Чтение текстов с  изученными буквами. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 37. | Не делай другим того, чего себе не пожелаешь.  Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 38. | Закрепление знаний о  буквах Г, г. Смысловая  связь слов в предложении. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 39. | Делу время, а потехе час. Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 40. | Буква Ч. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 41. | Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква ь— показатель мягкости  предшествующих  согласных звуков. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 42. | Ь как показатель мягкости согласных звуков. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 43. | Мало уметь читать, надо уметь думать. Твёрдый  согласный звук [ш], буквы Ш, ш. | 1 | 0 | 0 |  | -; |
| 44. | Буква Ш (закрепление) | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 45. | Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Твёрдый  согласный звук [ж], буквы Ж, ж. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 46. | Буквы Ж, ж, сочетания ЖИ– ШИ (закрепление) | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 47. | Люби всё живое. Звуки [о], [й’о], Гласные буквы Ё, ё. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 48. | Буква Ё (закрепление) | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 49. | Жить – Родине служить. Звук [й’], буквы Й. | 1 | 0 | 0 |  | -; |
| 50. | Без труда хлеб не родится никогда. Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 51. | Чтение текстов о  животных. Закрепление знаний о буквах Х, х. | 1 | 0 | 0 |  | -; |
| 52. | Обобщающий урок.  Чтение текстов морально-этического характера.  Звуки [х], [х’], буквы Х, х. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 53. | С.Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке».  Гласные буквы Ю, ю. Звуки [й’у], [у]. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 54. | Буквы Ю, ю.  (закрепление). | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 55. | Делу время – потехе час. Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 56. | Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 57. | Как человек научился  летать. Гласный звук [э], буквы Э, э. | 1 | 0 | 0 |  | -; |
| 58. | Гласный звук [э], буквы Э, э. | 1 | 0 | 0 |  | -; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 59. | Русская народная сказка«По щучьему веленью». Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ.  Правописание сочетаний ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 60. | Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ  (закрепление). | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 61. | «Играют волны, ветер свищет…» Согласные  звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 62. | В тесноте, да не в обиде.  Мягкий и твёрдый  разделительные знаки. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 63. | Доброе дело – великое счастье. Отработка  техники чтения. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 64. | Русский алфавит. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 65. | Русский алфавит. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 66. | «Как хорошо уметь  читать». «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Е. Чарушин | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 67. | «Наше Отечество» | 1 | 0 | 0 |  | -; |
| 68. | «Первоучители  словенские» В. Крупин | 1 | 0 | 0 |  | -; |
| 69. | «Первый букварь» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 70. | А. С. Пушкин | 1 | 0 | 0 |  | -; |
| 71. | Л.Н. Толстой | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 72. | К.Д. Ушинский | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 73. | К.И. Чуковский | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 74. | В. В. Бианки | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;-; |
| 75. | С.Я. Маршак | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 76. | М.М. Пришвин | 1 | 0 | 0 |  | -; |
| 77. | А.Л. Барто | 1 | 0 | 0 |  | -; |
| 78. | С.В. Михалков | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 79. | Б.В. Заходер | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 80. | В.Д. Берестов | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 81. | Проект «Живая азбука» | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 82. | Резерв. Отработка чтения. | 1 | 0 | 0 |  | -; |
| 83. | Резерв. Отработка чтения. | 1 | 0 | 0 |  | -; |
| 84. | Резерв. Отработка чтения. | 1 | 0 | 0 |  | -; |
| 85. | Русская народная сказка "Теремок" | 1 | 0 | 0 |  | -; |
| 86. | Е. Чарушин "Теремок" | 1 | 0 | 0 |  | -; |
| 87. | И. Токмакова "Аля, Кляксич и буква "А" | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 88. | Русская народная сказка "Рукавичка" | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 89. | С. Чёрный "Живая азбука" | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 90. | Как хорошо уметь читать | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 91. | Загадки | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 92. | Песенки. Потешки. | 1 | 0 | 0 |  | -; |
| 93. | Небылицы. | 1 | 0 | 0 |  | -; |
| 94. | Английские народные песенки | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 95. | Стихи русских поэтов о весне. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 96. | Стихи русских поэтов о весне. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 97. | Стихи русских поэтов о весне. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 98. | Стихи русских поэтов о весне. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 99. | Стихи И. Токмаковой, Я. Тайц | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 100. | 100. Н. Артюхова "Саша - дразнилка" | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 101. | К. И. Чуковский "Телефон" | 1 | 0 | 0 |  | -; |
| 102. | 102. М. Пляцковский "Помощник" | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 103. | 103. Ю.Ермолав "Лучший друг" | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 104. | В. Орлов "Кто первый?" С. Михалков "Бараны". | 1 | 0 | 0 |  | -; |
| 105. | 105. Р. Сеф "Совет". И.  Пивоварова "Вежливый ослик" | 1 | 0 | 0 |  | -; |
| 106. | 106. Я Аким "Моя родня" | 1 | 0 | 0 |  | -; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 107. | 107. С. Маршак "Хороший день" | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 108. | 108. По М. Пляцковскому   "Сердитый дог Бульдог" | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 109. | 109. Из старинных книг. | 1 | 0 | 0 |  | -; |
| 110. | Как хорошо уметь читать. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 111. | 111. С. Михалков "Трезор". | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 112. | 112. В. Осеева "Плохо" | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 113. | 113. И. Токмакова "Купите собаку" | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 114. | 114. М. Пляцковский "Цап Царапыч" | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 115. | 115. Г. Сапгир "Кошка" | 1 | 0 | 0 |  | -; |
| 116. | В. Берестов "Лягушата" | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»;  ВПР; |
| 117. | Как хорошо уметь читать | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 118. | 118. Стихи о маме | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 119. | 119. Стихи о маме | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 120. | 120. Стихи о маме | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 121. | 121. Работаем с книгой | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 122. | Стихи русских поэтов о весне. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 123. | Стихи русских поэтов о весне. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 124. | Как хорошо уметь читать | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 125. | Резерв | 1 | 0 | 0 |  | -; |
| 126. | Резерв | 1 | 0 | 0 |  | -; |
| 127. | Резерв | 1 | 0 | 0 |  | -; |
| 128. | Резерв | 1 | 0 | 0 |  | -; |
| 129. | Резерв | 1 | 0 | 0 |  | -; |
| 130. | Резерв | 1 | 0 | 0 |  | -; |
| 131. | Резерв | 1 | 0 | 0 |  | -; |
| 132. | Резерв | 1 | 0 | 0 |  | -; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 0 | 0 | | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 1класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;   
Введите свой вариант:Азбука. 1 класс учеб. для общеобразовательных организаций. В2ч. В.Г Горецкий, В.А. Кирюшкин- М.: Просвещение,2018

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

https://uchi.ru/main   
https://resh.edu.ru/

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**   
**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**